



COMUNE DI MILANO

LA GALLERIA
D'ARTE MODERNA
LE SCULTURE

EDIZIONI D'ARTE EMILIO BESTETTI - MILANO

1938 - XVII

5605

763 (5606) *IL GENIO DI VOLTA.*

Un genio alato, seduto su di una scala, comunica ad una figura virile nuda, che balza in avanti, la scintilla proveniente dalla pila voltaica.

Il gruppo, in bronzo, alto cm. 108, è firmato « Sozzi Paolo » nel lato destro della base.

È stato acquistato nel 1926 con i fondi del Legato Amilcare Briani.

GRAZIOSO SPAZZI

nacque a Verona nel 1816, da una famiglia d'artisti. Frequentò a Milano l'Accademia di Brera, dove ebbe la guida di Pompeo Marchesi, seguì poi Innocenzo Fraccaroli. Trascorse la maggior parte della sua vita a Verona, ove morì il 12 settembre del 1892.

764 (276) *LOTTATORI.*

Il gruppo, in gesso, è alto cm. 90.

Conseguì il premio nel Concorso Governativo indetto dall'Accademia di Brera nel 1841, e nel 1902 fu concesso in deposito dalla predetta Accademia.

GIOVANNI SPERTINI

nacque a Pavia il 26 gennaio del 1821, morì a Milano il 13 febbraio del 1895. Venne fanciullo a Milano, e fu allievo dell'Accademia di Brera, lavorò poi col Labus e col Magni. Insegnò per parecchi anni modellazione nella Scuola Superiore d'arte applicata all'industria di Milano.

BIBLIOGRAFIA:

« Necrologio », in *La Perseveranza*, 16 febbraio del 1895.

765 (512) *FANCIULLA INTENTA A SCRIVERE*, ad un tavolino, in acconciatura da notte.

La statua, in marmo, alta cm. 125, è firmata nella base « G. Spertini, fece 1866 ».

Fu depositata dalla R. Pinacoteca di Brera nel 1902.

766 (5954) *BUSTO DI GARIBALDI.*

Il marmo, alto cm. 55, reca sul fianco sinistro: « Gio Spertini fece dal vero in Roma 1875 ».

l'istituto
ausi bell'che
orig. 1843

240

esiste il gesso (n. 5954 bis)